

CALLY WILLIAMSON

Date de naissance : 26/3/1981

Taille : 161cm

Yeux : Bleu-vert

Cheveux : Blonde vénitien, longueur d'épaule

Mensurations : 10 (AUS); 8 (US); 38 (EUR); 10 (UK)

Email : cw@cally.williamson.com

Téléphone : + 33 652693311

StarNow: <http://www.starnow.co.uk/callywilliamson>

LinkedIn: <http://uk.linkedin.com/in/callywilliamson>

Twitter: <http://twitter.com/CallyWilliamson>

Web: www.callywilliamson.com



Scan the QR code
to view my
website



COMPETENCES

9 ans de dance classique et Jazz

Langues : Français, anglais

Netball, Basketball, Football, Skateboard, Lacrosse

Modèle – 'Get-it-together' S.A. Street and Skate Magazine

Permis de conduire

FORMATION

The Actor's Lab (ANGLETERRE)

2013

Directeur – Sue Jenkins et David Fleeshman

Bilingual Acting Workshop – Masterclass (Paris)

2008

Directeur – Chris Mack

Postgraduate Diploma of Secondary Education

2003

(Methods in Drama and Psychology)

MONASH UNIVERSITY, AUSTRALIA

Ba. Performing Arts

2000-2002

MONASH UNIVERSITY, AUSTRALIA

FILMOGRAPHIE

- Clip Video; 'Last Chance' par Jeaga; Réalisé par Adam Barker **2012**
Rôle principale: 'Girlfriend'. Manchester, Angleterre 2012
- Clip Video; 'Plastic Gold' par Little Volcanoes; Réalisé par Adam Barker **2012**
Rôle principale: 'Ruby'. Manchester, Angleterre 2012
- Court-métrage; 'Absolution'; Réalisé par Jennifer Donkin **2012**
Rôle principale: 'Girlfriend'. Manchester, Angleterre 2012
- Long-métrage; 'Au Revoir My Paris Heart' World Premier 2011, (World Premier) **2011**
ITN festival au Quad theatre, New York; Réalisé par Nicholas Iacovino
Rôle principale: 'Pamela'. Paris, FRANCE
- Clip Video; 'The Beast' by Major Major; Réalisé par Briony Williamson **2009**
Rôle: 'Girlfriend'. Sydney, AUSTRALIE 2009
- Court-métrage; 'Sarah and her pants'; Réalisé par Mose Hayward **2008**
Rôle principale: 'Sarah'. Paris, FRANCE 2008
- ABC2 Live Court-métrage 'Lana looks for a new housemate' **2007**
Rôle: 'Housemate'. Melbourne, AUSTRALIE

THÉÂTROGRAPHIE

- 'The Triangle Shirtwaist factory fire' – Un documentaire dramatique, BAW **2008**
Rôle: Mae Caliendo; Dirigé par Chris Mack
THEATRE PAVE D'ORSAY Paris FRANCE
- 'Come and Go' Une pièce de Samuel Beckett, dirigée par Peter Meagher **2008**
Rôle: Flo. THEATRE PAVE D'ORSAY, Paris, FRANCE
- 'The 8 Disobedient Children' – Pièce de théâtre; Ecriture et direction **2006**
THE SHANGHAI GRAND THEATRE, Shanghai, CHINA
Jouée par les 8 enfants-acteurs de la comédie musicale Le Roi Lion
- 'Morning Sacrifice' Une pièce de Dymphna Cusack dirigée par Annie Lingard **2006**
Rôle: Gwynn. MONASH PERFORMING ARTS FACULTY, Vic, AUSTRALIE

THÉÂTROGRAPHIE (AVANT 2006), AUSTRALIE

- 'Ye Gods Revue' – Production originale, Monash University graduates
ALEXANDER THEATRE; Actrice, co-scénariste, Assistante Marketing
- 'Samsara' – Production originale, Monash University graduates intégrée au MELBOURNE FRINGE festival
ST MARTINS YOUTH THEATRE; Actrice, co-scénariste, chorégraphe
- 'Children of Eden' - Comédie musicale ; Dirigée par Peter Fitzpatrick
MONASH UNIVERSITY
- 'Les Liaisons Dangereuses' – Pièce de théâtre ; Dirigée par Jan Calder
Rôle féminin principal
- 'Masterclass' - Un monologue comme examen de fin d'étude – Maria Callas
Récompensé par l'Etat d'Australie-Méridionale pour l'obtention de la note maximale
- 'Gulls' par Robert Hewett
Rôle principal féminin – selected performer as part of State workshop; SOUTH AUSTRALIA STATE THEATRE
- Chosen participant Annual Drama Gifted and Talented Conference

AUTRE EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

- Premier Education (Cheshire, Angleterre) **2012/2013**
Substitute drama teacher and cover supervisor (ages 12-18)
- Oz Theatre (Paris) **2008**
Substitute Drama Teacher (ages 5-15)
- Hopkins Institute of Language (Paris) **2008**
Trainer – 'Intonation via Acting' workshops in Voice, movement, awareness and script realisation
- Disney Theatrical Productions (Australie) **2006**
Tutrice personnelle des huit enfants-acteurs dans "The Lion King" – Shanghai Tour
- Disney Theatrical Productions (Australie) **2005-2006**
The Lion King Broadway Production
Assistante de management
- Helen O'Grady Children's Drama Academy **2004**
Professeur de théâtre - North Balwyn, Kew, Hartwell
Maternelle (5-8 yrs), Primaire (8-12 yrs), Secondaire (12-18 yrs)